



הסינפוניטה הישראלית באר-שבע  
ISRAEL SINFONIETTA BEER-SHEVA  
מנהל מוסיקלי ומנצח ראשי: דורון סלומון    מנכ"ל: עופר סלע



סדרת  
"צ'אליים מהג'אובוס"

בית גניה  
גני יעלים

איכות חיים עד מאה ועשרים

## בית דיור מוגן, ברמה גבוהה דירות מרוהטות ומחודשות



### חדש - דיור מוגן תומך

מתאים להורים הזקוקים לעזרה והשגחה, תוך שמירה על פרטיות.  
יחיד מסוגו בדרום-טיפול מקצועי ע"י צוות מנוסה.  
מחלקה סיעודית מיוחדת בפיקוח משרד הבריאות,  
כולל התמחות בסוכרת.

מוניטין של 15 שנה ושירות מעולה לאיכות חייכם  
נשמח לארח אתכם לביקור בביתנו להתרשמות

לתיאום פגישה: **טל. 08-6101010**

רחוב העליה 1, באר-שבע 84722

[www.ganei-yeelim.co.il](http://www.ganei-yeelim.co.il)

בית גניה  
גני יעלים  
איכות חיים עד מאה ועשרים



# זנה אקורדיון האקני

## מופע מוסיקלי מיוחד

30 לאוקטובר 2010 בשעה 20:30  
1 לנובמבר 2010 בשעה 20:30

במשכן לאומניות הבמה בבאר שבע



### דורון סלומון

המנצח דורון סלומון נולד בישראל. למד נגינה בפסנתר, בקרן ובגיטרה קלאסית. בהמשך למד בבית הספר המלכותי בלונדון ניצוח, הלחנה וגיטרה, וסיים את לימודיו בהצטיינות. כמו כן השתלם בניצוח בכיתות אמן בהדרכת מאסטר פרנקו פררה ולאונרד ברנשטיין.

בשנת 1979 זכה בפרס ראשון בתחרות ניצוח בחסות התזמורת הסימפונית ירושלים ובפרס ראשון בתחרות הניצוח הבינלאומית בבזנסון, צרפת. בעקבות זאת הוזמן לנצח על תזמורות בצרפת כמו התזמורת הפילהרמונית של רדיו צרפת, ותזמורת לוריי, ננסי ובעולם: תזמורת האופרה של פלרמו, שטוקהולם, הסימפונית של במברג, רדיו מילנו, ריו, קאמרית מילנו ופירנצה, הפילהרמונית של הלסינקי ועוד. ניצח על כל התזמורות המובילות בישראל, ובכללן התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

דורון סלומון כיהן כמנהל מוסיקלי ומנצח ראשי של התזמורת: הסימפונית של גוולבורג- שבדיה, הקאמרית הקיבוצית, הפילהרמונית של מקדוניה, אנסמבל מוסיקה נובה ותזמורת הבמה.

בשנים 1995-2003 כיהן כיועץ אמנותי ומנצח ראשי של התזמורת הפילהרמונית פוגטלנד, גרמניה, עימה הופיע ב'פסטיבל האביב', פראג, ואיתה אף ערך סיור מקיף בסין ובספרד. כמו כן ניצח על הכנר רוג'אר ריצ'י במסע קונצרטים לרגל יום הולדתו ה-80. מאסטר סלומון הקליט עם תזמורת זו תקליטורים עם טובי האמנים ביניהם רביעיית הקרנות של תזמורת הגוונדהאוז מלייפציג.

כיום מכהן מאסטר סלומון כמנהל המוסיקלי והמנצח הראשי של הסימפונית הישראלית באר-שבע.

### אמיל אייבינדר

אמיל אייבינדר נולד בקישיניב, מולדובה והחל ללמוד אקורדיון בגיל 7. הוא ניגן כסולן בלהקות, הרכבים שונים ובתזמורות עממיות בברית המועצות וברחבי העולם כמו כן, הקליט לרדיו ולטלוויזיה במולדובה. הוא עלה לארץ בשנת 1990 ובשנת 2000 ייסד את המחלקה לאקורדיון באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, שם הקים את ה"אנסמבל למוסיקה עממית" אשר הוא עומד בראשה כמנצח, מעבד וסולן. נגינתו המסחררת והוירטואוזית זכתה לשבחים רבים בעיתונות הישראלית והבינלאומית ובשנת 2002 קיבל את הפרס החשוב למבצעי מוסיקה ע"ש דניאל בנימיני, מטעם שר המדע התרבות והספורט.

### הקדימו לרכוש כרטיס!

לפרטים והזמנות: צוות המשרד ישמח לעמוד לרשותכם  
בימים א' - ה' בין השעות 9:00 - 15:30

בטלפון: 08-6266422

באתר האינטרנט: [www.isb7.co.il](http://www.isb7.co.il), בדוא"ל: [isb7@br7.org.il](mailto:isb7@br7.org.il)

נפשו אותנו גם בפייסבוק

נשמע גם את ריקודיו הסלביים של דבז'אק, מהיצירות המוכרות והאהובות ברפרטואר הקלאסי. הריקודים הקצביים ומלאי החיים, שהולחנו בהשפעת ריקודיו ההונגריים של ברהמס, יגרמו לכם לרצות לקום ממושבכם ולנוע לקצב המוזיקה.

נאזין גם כן לסוויטת המחולות הרומניים של בארטוק, המבוססת על שבע מנגינות כפריות לכינור מאזור טרנסילוניה. שבעה מחולות קצרים אלו מתחילים באווירה מופנמת ומדיטטיבית ומסתיימים במקצביות לא שגרתית, עממית ומודרנית בעת ובעונה אחת.

אנו מזמינים אתכם להשתתף בקונצרטים הבאים בסדרה "צלילים בגלובוס", אשר ימשיכו לשלב בין מוזיקת עולם אותנטית וחיה בביצועם הנפלא של מוזיקאים מובחרים מהארץ והעולם לצד ביצועים איכותיים ומרגשים של יצירות מופת מן הרפרטואר הקלאסי.

בקונצרט חגיגי זה, הפותח את סדרת הקונצרטים "צלילים מהגלובוס", נצא למסע לארצות הבלקן, שם המוזיקה המסורתית היפהפיה ממזגת מקצבי ריקוד פרועים ונהיות בוכיות של כינורות צועניים. נשמע את המחולות העממיים של מזרח אירופה בעיבודיהם של מלחיניה הגדולים: ברהמס, דבז'אק וברטוק לצד אלתוריו של רב אמן האקורדיון, אמיל אייבינדר.

נגינתו הוירטואוזית של האקורדיוניסט בעל השם העולמי, משלבת בתוכה מוזיקה צוענית, דרום אמריקאית ואירופאית. זו חוויה מרשימה וסוחפת - שיא מרגש לקונצרט מלא שמחת חיים.

נשמע בקונצרט זה כמה מריקודיו ההונגריים המרגשים והפופולאריים של ברהמס. המוזיקה ההונגרית היא מרקחת של טעמים - מוזיקה מאגיירית עתיקה, מוזיקה סלאבית ומוזיקה צוענית ויהודית - ערבוב נדיר של סגנונות וצלילים.

